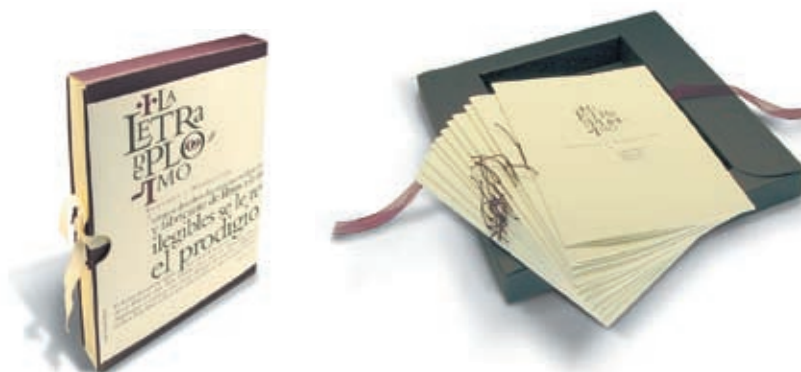


La letra de plomo
Anónimo



ISBN 84-609-3400-4

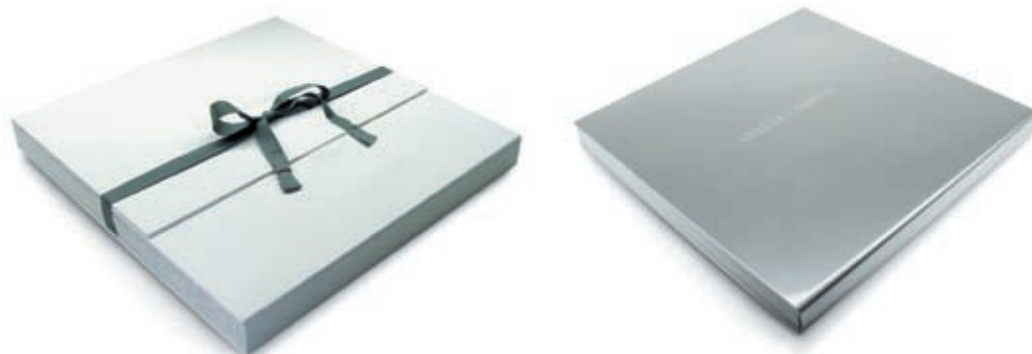
Marco Valdueza

En *Guardarte Valdueza*, Marco representa la cuarta generación de una larga familia de encuadernadores cuyos inicios se remontan hasta finales del siglo XIX. Los trabajos de este ilustre taller de artesanos encuadernadores se guardan en numerosas universidades, archivos, museos, bibliotecas e instituciones públicas. Recientemente, Marco Valdueza ha recuperado antiguas prácticas de encuadernación, como el dorado de cortes o el tintado de guardas *a la tierra*, recursos de un oficio que día a día recupera el interés de siglos pasados.



DISEÑADORES

Guía de caminos
Gaspar Iruña



ISBN 84-607-7893-2

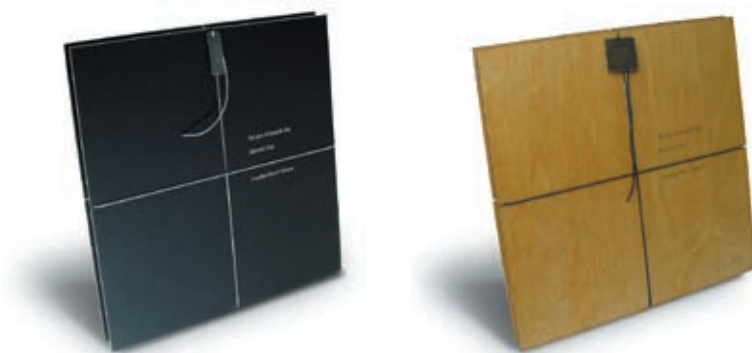
Ana Álvarez Marita Weimer

Desde su formación en 1999, el equipo de diseñadoras formado por Ana Álvarez y Marita Weimer se ha considerado siempre más provocador de nuevas prácticas de uso que inventor de soluciones para el consumo. Álvarez y Weimer son, respectivamente, ingeniera y diseñadora industrial. Ambas son responsables del gabinete de diseño de *Promano*, empresa con la que han atendido demandas muy dispares de diversos sectores industriales: asientos para geriátricos, surtidores públicos de agua, lámparas de quirófano, cortadores de cristal o juguetes educativos para niños disléxicos. Aunque centran su trabajo en el componente funcional del diseño, Álvarez y Weimer consideran imprescindible que el producto genere un «acontecimiento personal» en cada usuario.



DISEÑADORES

Así que el mundo fue
Zebedeo Flis



ISBN 84-611-4698-0

Cuando las tormentas
Iyana Delvado



ISBN: 978-84-612-6275-5

Takashi Okada

El trabajo de Takashi Okada (Hokkaido, 1964) es un referente en la industria del embalaje japonés. Okada es especialista en la combinación de superficies y materiales, a los que exige, como en sus famosas «cajas para la comunicación visual», una capacidad expresiva infrecuente en piezas de aplicación industrial. Desde 1990 trabaja en su propio estudio para compañías como Hitachi, Isuzu Motors e IBM. Ha obtenido diversos premios de la *Japan Package Design Association* y sus diseños han sido expuestos en las celebraciones anuales de la *Wood Package Exhibition* de Tokyo.

