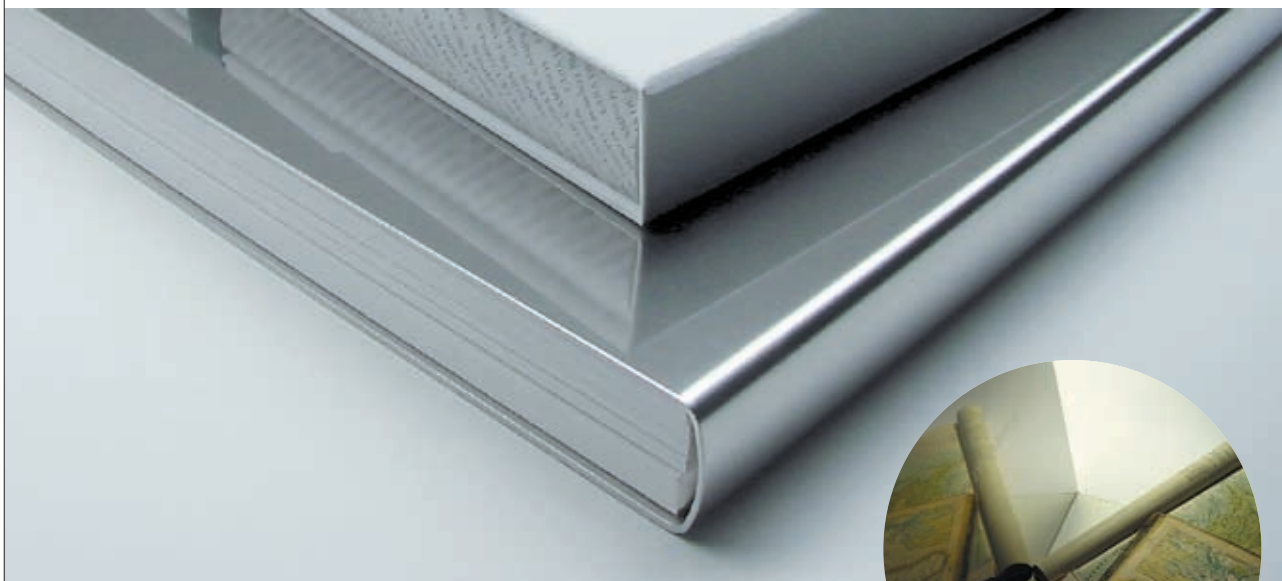


GUIA DE CAMINOS

Gaspar Iruña



El lector dispone de dos guías para orientar el viaje.

Elijase un rumbo.

GUIA DE CAMINOS

Ficha técnica



Presentación exterior

CARTÓN

Carpeta de cartón forrado con papel Conqueror Antique blanco de 160 g. Cinta gris de algodón con remates de níquel. Título serigrafiado con tinta blanca de relieve y golpe en seco en cara posterior. Guarda interior en papel Pergamenata Bianco de 110 g, impresa a una tinta por una cara.

MADERA

Estuche de acero inoxidable de 1'5 mm de espesor, plegado en forma de «u» y con el título grabado mediante láser. Seis carpetas interiores de separación de capítulos en papel Pergamenata Bianco de 220 g.

Interior

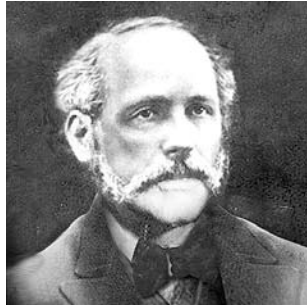
92 páginas (1 tinta / 1 cara) en papel Pergamenata Bianco de 110 g. Portadillas de separación (5 portadillas a 1 tinta / 1 cara) en papel Pergamenata Bianco de 220 g (sólo modelo de encuadernación en cartón). Dípticos de anotaciones con 31 gráficos y retratos (4 dípticos a 2 tintas offset) en papel Pergamenata Bianco de 220 g. Dípticos de láminas (8 dípticos a 4 tintas offset + 2 tintas serigráficas) en papel Conqueror Antique Blanco de 300 g.

Tamaño exterior: 30x30x3 cm. Peso: 4 k (acero) y 1,3 k (cartón)

ISBN: 84-607-7893-2. Edición en castellano

GUIA DE CAMINOS

El autor



Gaspar Iruña

Gaspar Iruña fue profesor de Astronomía y Botánica (Fontalbos, 1837-1902), de importante labor académica debido a sus innovaciones en la práctica de la enseñanza. Entre estas se cuenta la creación y dirección del laboratorio de estudiantes, al que consideró una parte imprescindible en la formación de los alumnos.

Sus trabajos científicos se centraron en el estudio y la aplicación a la farmacología de diversas especies vegetales, área de investigación en la que destacó hasta su retiro voluntario a la edad de 46 años. Con posterioridad a esta fecha, el profesor Iruña continuó su trabajo científico fuera del ámbito académico. Sobresalen sus últimas investigaciones sobre la nutrición de las plantas y las constantes en la estructura vegetal. Gaspar Iruña fue secretario de la Facultad de Ciencias y socio del Colegio de Farmacéuticos y de la Real Academia de Ciencias y Artes.

El diseñador



Ana Álvarez / Marita Weimer

Desde su formación en 1999, el equipo de diseñadoras formado por Ana Álvarez y Marita Weimer se ha considerado siempre más provocador de nuevas prácticas de uso que inventor de soluciones para el consumo. Álvarez y Weimer son, respectivamente, ingeniera y diseñadora industrial. Ambas son responsables del gabinete de diseño de *Promano*, empresa con la que han atendido demandas muy dispares de diversos sectores industriales: asientos para geriátricos, surtidores públicos de agua, lámparas de quirófano, cortadores de cristal o juguetes educativos para niños disléxicos. Aunque centran su trabajo en el componente funcional del diseño, Álvarez y Weimer consideran imprescindible que el producto genere un «acontecimiento personal» en cada usuario.

GUIA DE CAMINOS

El libro



La *Guía de caminos* es una obra editorial pensada para sorprender y satisfacer a todas las personas que aman los libros. Se trata de una obra difícilmente comparable con otras ediciones por la calidad de los materiales, por el contenido literario y por la rica experiencia de lectura propuesta en el diseño final de la obra.

Dos propuestas de encuadernación diferentes están disponibles para los lectores. En la encuadernación de acero, una lámina de este metal sirve de estuche en forma de «u» donde se inserta el cuerpo del libro. El resultado es un sólido «libro-objeto» de exacta geometría, tacto frío y superficie brillante. En el estuche de cartón, el libro queda envuelto en una carpeta de dos «palas» que se solapan en sentido vertical.

En el interior, el texto se imprime a una cara sobre hojas libres, sin encuadernación, en un papel translúcido con aspecto de pergamino que convierte la lectura (las hojas deben leerse separadas individualmente) en una experiencia alejada de otras lecturas convencionales. Los dípticos de notas se han impreso sobre este mismo papel en dos tintas, negro más un matiz dorado. Los abundantes gráficos, retratos y mapas hacen del acceso a estas notas una entretenida consulta. La impresión de las láminas combina tecnología offset de color y dos tintas serigráficas, blanco y negro, que proporcionan relieve sobre la textura gofrada del papel.

En cuanto al diseño gráfico, se han utilizado soluciones gráficas de la tradición editorial: composición de página con simetría central, una única familia tipográfica de estilo romano, márgenes generosos que permiten apreciar el papel, cuerpo de texto en 16 puntos y reclamos de cortesía en los finales de página con palabra cortada.

El texto



La *Guía de caminos*, como el nombre anticipa, explica al lector las direcciones a seguir para orientarse adecuadamente. Nada tiene que ver esta *Guía*, sin embargo, con los libros de similar título editados desde principios del siglo XVIII, obras de referencia destinadas a la consulta de localizaciones geográficas y de las que probablemente el autor tomó el título.

La *Guía de caminos* del profesor Gaspar Iruña no descubre un territorio geográfico sino el amplio espacio abierto por el pensamiento humano y la investigación científica. Acompañado de alusiones históricas y datos científicos, el lector recorre en este breve texto muchos de los caminos emprendidos por la humanidad para conocer y comprender el mundo que habita. La obra se divide en cuatro partes —el autor no los llamó capítulos sino caminos—, una por cada punto cardinal. Las cuatro partes se dividen a su vez en dos fragmentos de texto que alternativamente indican las señales que el caminante deberá buscar para reconocer la dirección emprendida. Durante el día, la flor del cardo descubre al viajero lo acertado del rumbo emprendido; durante la noche, la señal a reconocer es una estrella.

En la *Guía de caminos* de Gaspar Iruña, lector y viajero son uno. A ambos se dirige el autor y a ambos quiere no sólo orientar sino animar, con constante pero amable exhortación de profesor universitario.

GUIA DE CAMINOS



GUIA DE CAMINOS

La edición dispone de cajas de protección para guardar la obra en biblioteca



Cartón microondulado. Tamaño 31,5x31,5x5 cm

Personalización de ejemplares

<p>Ex libris</p> <p>Todas las ediciones son personalizables con el nombre del propietario o persona obsequiada. El ex libris (nombre y apellido) se imprime en hoja aparte y se añade a la obra. El formato y la calidad de papel del ex libris se igualan al cuerpo de páginas de la obra a obsequiar. Cada título dispone de un modelo de ex libris.</p> <div data-bbox="177 1301 451 1570" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Ex Libris</i></p> <p>Nombre Apellido Apellido</p> </div>	<p>Página corporativa</p> <p>Para empresas e instituciones, la página corporativa contempla la inclusión de textos, marcas y logotipos. El formato y la calidad del papel de la página corporativa se igualan al cuerpo de páginas de la obra a obsequiar. La página corporativa se imprime en hoja aparte y se añade a la obra obsequiada, tras el ex libris. Antes de su impresión, la página corporativa se muestra al cliente para su aprobación. Las pruebas de composición se envían a través de correo electrónico en formato PDF. El cliente debe facilitar los originales de reproducción de sus marcas, así como el original de la página corporativa si dispone de medios de composición propios.</p>	<p>Tarjeta de felicitación</p> <p>Al libro puede añadirse una tarjeta de felicitación con texto de la empresa o persona que obsequia. La tarjeta de felicitación (160x160 mm) se presenta en sobre aparte y se añade al exterior de la caja que guarda la obra (dentro de la caja de transporte). El texto de felicitación es facilitado por el cliente. La tarjeta puede incluir marcas de empresa. Al igual que la página corporativa, el cliente debe facilitar los originales de reproducción de sus marcas, así como el original de la tarjeta si dispone de medios de composición propios.</p>	<p>Entrega domiciliada</p> <p>Si el cliente lo desea, los libros adquiridos a Lavandera Blanca* Editores pueden entregarse directamente en el domicilio de la persona obsequiada. El coste de este servicio se incluye en la mayoría de los títulos. El plazo de entrega es de 24 horas y el transporte se realiza mediante mensajería urgente (MRW).</p>
--	---	---	--

Lavandera Blanca* Editores elabora libros singulares, ediciones pensadas para amantes de los libros y la lectura. Las atractivas soluciones aplicadas en nuestros libros hacen que su lectura se aprecie como una experiencia diferente a la de otras ediciones y que el lector encuentre en ellos una nueva fuente de emoción y disfrute.

Lavandera Blanca* Editores

Plaza de España, 5 45800 Quintanar de la Orden 925.564.247 pedidos@lavanderablanca.com
www.lavanderablanca.com